

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

И В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

56

[6263]
Год издания 54-й.
Пятница, 14 июля 1978 г.

Выходит по вторникам
и пятницам

Цена 1 коп.

Лето — когда отдыхают
до упаду.

И когда работают от
души.

Поймать пескаря, услы-
шать кукушку, переплыть
речку можно только летом.

Управлять работой сельки,
молотилки, поработать
граблями, вилами, тяпкой то-
же можно только летом.

И особенно хорошо — в ла-
гере труда и отдыха. И с
особым удовольствием — в
родной производственной
бригаде. Всю зиму потом
руки помнят упругость на-

ХОРОШАЯ ПАМЯТЬ



пустного вилка, неподатли-
вость сорняка, тяжесть пше-
ничного снопа, сердце помнит
радость первого урожая, а
душа ждёт следующего лета.

Каждое лето, вот уже
21 год, приезжают в свой
лагерь труда и отдыха ребята
Ставровской средней шко-
лы на Владимирщине. Про-
фессией № 1 объявлена здесь
профессия механизатора, ме-
лноратора, зоотехника, агро-
нома. Вот почему сразу по-
сле школы, после богатой
практики в производственной
бригаде ребята становятся
профессиональными работни-
ками полей. И ещё потому,
что радость первого урожая
не забыть никогда.

768 выпускников школ
в 1978 году остались рабо-
тать в колхозах и совхозах
Владимирской области.

Собинский район,
совхоз «Ставропеский».
Фото А. АКУЛЬШИНА,
нашего специального
корреспондента.



НА ФЕСТИВАЛЬ!

Шесть белоснежных оке-
анских лайнеров плывут се-
годня в Гавану на фести-
валь! Флагман «фестиваль-
ной флотилии» теплоход
«Шота Руставели». На его
борту — советские делега-
ты: передовые рабочие, кол-
хозники, учёные, артисты,
спортсмены. Каждый чет-
вёртый делегат нашей стра-

ны награждён орденами и
медалями. Сто пятьдесят де-
легатом — депутаты Сове-
тов.

Позавчера из Ленинграда
вышло в Гавану последнее
судно — теплоход «Балти-
ка». Он везёт на фестиваль
делегатов и гостей из соци-
алистических стран.

ПАПИНЫ ЗВЁЗДОЧКИ

Я бегу по полю. Вокруг ко-
лосится золотистая пшеница.
Её колосья приятно щеко-
чут тело. Я вижу папин «Колос».
Папа улыбается мне. И вот я
уже на комбайне.

Нешадно палит солнце. Пот
заливает лицо. Но я доволь-
на. Ведь рядом папа. Я смот-
рю, как по его велению па-
дают на землю колосья, а в
бункер идёт чистое зерно.
Во время отдыха папа, раз-
мывая в руке влажные зёрна

пшеницы, даёт мне попробо-
вать их.

А потом я опять еду с ним
на комбайне. Папа даже раз-
решает мне повертеть руль.
И вот первые итоги — папа
намолотил 211 тонн зерна, он
победитель социалистического
соревнования. На его комбай-
не — две звёздочки, а на по-
левом стане поднят флаг.

Оля ЛЮТОВА.
Чечено-Ингушская АССР,
Шелковский район,
ст. Старогладковская.

не отставать!



ФЕЛЬЕТОН

Вахит
МАНАСЫПОВ

Харрас, самый сильный па-
рень в ауле, предложил:

— В турпоход давай!

Наутро мы, двенадцать ре-
бят, нетерпеливо толклись на
запруде. Кто с сачком, кто с
геологическим молотком...

Подожёл Харрас — в спор-
тивном костюме, в кедах, в
белой шапочке с козырьком.
Через плечо — планшет.

— Предупреждаю! В походе
не нить, Моё слово для
аас закон! А теперь напра-
во-о! Ша-а-го-ом ма-арш!

И мы двинулись спорным
шагом.

— Живее! Бодрее! На ходу
не спать! Не отставать! — то и
дело подстегивал Харрас. —
Ать-два, левой!

Тяжеловато с непривычки.
Взмюкли спины.

Харрас вытащил из планше-
та карту.

— Впереди — аул Хасанша!
Задача: войти в аул через со-
рок минут. Наш девиз: вперёд
и дальше!

В ауле Хасанша полили во-
ды и вновь в путь. В этом
ауле кирпичный завод. Хотел-
ось посмотреть, как выходит
из жаркой печи кирпичи, но
Харрас не позволил!

— Мы — не строители,
мы — туристы! В путь! Впе-
ред — аул Малтабар!

Вот и Малтабар. Здесь при
школе имеется музей. Зде-
шние ребята нашли зубы мамон-
та. Вот бы посмотреть!

— Костей не видали, что

ли? — нахмурился Харрас. —
Мы — не археологи, мы —
туристы! Вперёд! Даёшь аул
Битаман!

В Битамане мы запаслись
едой — и снова в путь! Спра-
ва запестрела поляна, а над
ней — бабочки. Вот бы для
коллекции!..

— Подумаешь, бабочки! Мы
не зоологи, мы — туристы!
Не отвлекаться! Впереди —
Илабар!..

Было уже поздно. Мы раз-
били бивуак на окраине Ила-
бара, вползли в палатки и
сразу же уснули.

Утром вскипятили чай, по-
пили — и снова вперёд.

— Живее! В темпе! Впе-
ред — Байтиррак!..

И Байтиррак мы прошли, и
Чёрный яр, и Сабабаш, и Ти-
мошкино, и Рамазаново, и
Хантемирку, и Чульгино, и
Саз-Тамак, и Русский Янтык,
и Татарский Янтык...

На исходе вторых суток еле
живые вернулись в свой аул.

— Привет туристам! —
встретили нас девочки, кото-
рых Харрас не взял в поход. —
Ну, как вы? Кто самую боль-
шую рыбу поймал?

Мы растерянно перегляды-
вались. И нам всё ещё слы-
шался бодрый клич: «Вперёд,
друзья! Вперёд и дальше!»

Татарская АССР.

...У нас есть девочка. Она отличница, активистка, член совета дружины, выполняет все поручения. Её уважают учителя, но... не класс. Почему? На вечерах мальчики приглашают девочек, которые более бойкие, современные и модные. А над той девочкой даже насмеются.

Там какой же быт: примерной, активной, но не замеченной в классе или современной, модной и развязной, зато пользующейся авторитетом? (Маргарита Ф., 7-й класс, г. Кривой Рог).

«Если у парня длинные волосы, потёртые джинсы и модные пластинки, это не значит, что он, как говорят взрослые, «с жиру бесится». Нет! Он хочет быть во всём современным». (Владимир Д., г. Кадиева).

Эти строки взяты из двух писем, которые мы попросили прочитать полностью специалиста в области юношеской и подростковой психологии профессора ИГОРЯ СЕМЕНОВИЧА КЮНА. И вот что он сказал:

— Должен признаться сразу, что считаю безусловно важными для тринадцати-четырнадцатилетнего человека все детали, перечисленные ребятами: и как одеться, и как вести себя, и какую музыку записывать на свой магнитофон. Лично мне, например, уже в большей степени безразлично, как я одет. Когда у человека есть определённая репутация, положение в обществе, он вправе полагать, что внешность его не имеет первостепенного значения для окружающих. Тринадцати-четырнадцатилетние чаще попадают в ситуацию «смотрин», когда одежда, манеры — это «визитная карточка», по которой узнают тебя в среде сверстников. «Увидишь в толпе парня в потёртых джинсах, с сумкой через плечо — и сразу узнаёшь: свой. Так же и девочек своих мы узнаём по некоторым внешним приметам», — замечает в письме подросток. И я вполне понимаю ребят, которых беспокоит, как они выглядят, переживают, к примеру, из-за отставания в росте. Правда, в 14—15 лет, когда все развиваются поразному, многие склонны сильно преувеличивать свои действительные и мнимые физические недостатки. С возрастом это проходит. Но

внимание к своей внешности никак нельзя считать признаком легкомыслия.

Однажды я довольно долго наблюдал в пионерском лагере за жизнью двух групп девочек. Они объединились как раз по признакам, описанным Маргаритой Ф. На читанские, скромные умники — в одну компанию, развязные, вульгарные «модницы» — в другую. Первых мальчики, кажется, немного побавались. С намазанными, грубоватыми им прощю: общий жаргон, известные темы для разговоров. И почти нет опасности попасть впрок из-за отсутствия самостоятельных суждений. По этим причинам девочки из второй группы пользовались, пожалуй, большим успехом. Но в этой популярности есть что-то обидное.

Давно замечено, что мальчики маленького роста, например, часто стараются компенсировать этот недостаток успехами в учебе, остроумием, предприимчивостью. С возрастом эти качества ценятся всё больше. А застенчивые девочки, как правило, наблюдательнее, больше читают, самостоятельное мыслят, чем многие из бойких. Правда, случается, что внешняя развязность сочетается с глубокой внутренней застенчивостью, и это приносит человеку больше огорчения.

Какой быт: развязной или скромной — зависит от того, что ты хочешь написать на своей «визитной карточке», каково отношение к себе добиваешься. Небрежные манеры, поношенные джинсы — это, конечно, знан определённой принадлежности. Но это и униформа — как у многих. А человеку важно понять, чем он не только похож на других, но и чем отличается. Что-то идёт тебе, а что-то — нет. Что-то лучше получается, особенно интересует... В конце концов мода — всегда вчерашний день. Если она уже сложилась — значит, сложилась вчера.

Но не значит, что отличаться надо во что бы то ни стало. Так опять легко по-

пасть в полную зависимость. Но думать, знать, сопоставлять — обязательно! Если тебе нравится какая-то одежда или музыка, ничего дурного в том нет. Но попробуй разобраться: почему нравится? Потому что «все носят», все слушают? Как-то я задавал нескольким мальчикам вопрос: «Как ты относишься к балету?» Они ответили одними и теми же словами: «Не люблю!» — «А какие балеты видел?» — «Никакие!» Балет не входит в «малый джентльменский набор», стало быть, несовременен, неинтересен.

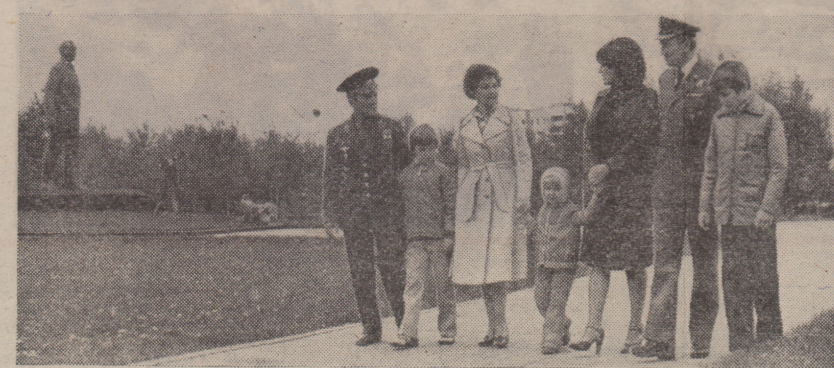
Так начинается путаница, в которой всё сиюминутное принимается за современное. А это совершенно разные вещи. Современность — вся глубина жизни, тогда как мода — только её поверхность. При жизни А. С. Пушкина чрезвычайно популярным был, например, поэт Бенедиктов. Кто знает его в наше время? А Пушкина читает весь мир.

Человек, который ревниво следует сегодня за изменчивой модой, по сути дела равняется только на других и рискует «прозевать» себя. Слепо поклоняясь тому, что «все любят», можно так и остаться существом безликим, не имеющим собственного мнения. Все вы часто слышите, наверное, рассуждения о стремительности научного и технического прогресса, о растущем потоке информации. Только человек, мыслящий самостоятельно, способен чётко ориентироваться в таком динамичном мире.

Современной науке, производству, обществу сейчас, как никогда, нужны люди, способные найти оригинальное решение, взглянуть свежо на «вечные проблемы». Нужна творческая личность. Не модные увлечения, даже не знания сами по себе, а именно стиль мышления, способность к творчеству показывают, по-моему, современный ты человек или нет. В последние четверти XX века больше всего современно творчество!

Ленинград

УЧИМСЯ ДУМАТЬ, СПОРИТЬ, ДОКАЗЫВАТЬ



Бывает, кое-кому покажется странным, что на совершенном автоматизированном космическом корабле или станции нужна находчивость. Но это так. Вспомним хотя бы случай, который произошёл на станции «Салют-4», когда в солнечный телескоп попал какой-то сильный блик — «зайчик», и это ложное солнце сбивало настройку инструмента. Предстояло определить движение и остановку зеркала по шуму моторчика. Георгий Гречко не растерялся. Используя стетоскоп из аптечки, он сумел правильно настроить аппаратуру и провести все запланированные эксперименты. Учёные были очень благодарны космонавту за уникальные наблюдения.

Сколько бы ни было космических полётов, всегда любой из них — это самое поразительное приключение, которое только может испытать человек. Тут всё от первой секунды подъёма и до той минуты, как оплавленный корабль коснётся Земли, необычно. Пред-

ставьте только — на станции «Салют-6» во время обеда со стола таинственно исчезает вилка. Космонавты Владимир Ковалёнок и Александр Иванченко буквально переворачивают всё внутри небесного дома, но её нигде нет. Как вдруг странная «путешественница» объявляется. Так же незаметно она ложится на стол. Космонавты тут же решили узнать её тайную «тропу». Но кто или что могло им помочь в странном мире, где нет ни верха, ни низа, где любая дорожка проходит по воздуху и, конечно же, никаких следов не остаётся? «Хорошо бы, — сказал кто-то из экипажа, — пустить вперёд себя какую-нибудь ленточку из тонкой бумаги или пушинку. Вентилятор дует — пушинка летит. Только не отставай — плыви за ней следом». Но никаких пушинок на корабле нет. А быть может, сделать мыльный пузырь? Но он быстро лопнет. И тут космонавты вспоминают — ведь на стан-

ции есть воздушные шарик, оставленные Ю. Романенко и Г. Гречко, которые отмечали на орбите Новый год. И вот шарик надули и пустили по вентиляторной струе, а сами космонавты поплыли следом, и долго ли, коротко ли путешествовали они, но приплыли, наконец, в такой закоулок, куда собралось всё, что могло плавать и исчезать. Так была разгадана тайна пропажи вилки.

Многогранность, универсальность — необходимое качество космонавта. Каждый овладел техникой в совершенстве. Достаточно сказать, что кандидаты на полёт сдали 21 экзамен и были случаи, когда только

дал: «Дорогая мама, прежде всего я горд, что ты у меня есть. Это ты герой, а не я, ты вырастила нас семерых в войну и после войны. Я счастливы послать тебе сегодня привет от своих больших друзей по экипажу».

Отправляясь в полёт, космонавты взяли с собой две золотые пластины Центра здоровья ребёнка. Это знак памяти о детях, которые пострадали во время второй мировой войны. А таких детей было 13 миллионов. Эти пластины оказались на борту орбитальной станции, где работали четверо космонавтов, трое из которых — Мирослав, Александр и Пётр — остались без отцов во время войны.

— Наши дети, — сказал за всю четвёрку Мирослав Гермашевский, — это наше будущее. И хотелось бы, чтобы им всегда светило яркое солнце, чтобы они были счастливы и никогда не повстрелилась война...

Международный экипаж на Земле, а работа в космосе продолжается. К орбитальной станции «Салют-6», где уже почти месяц трудятся В. Ковалёнок и А. Иванченко, пристыковался грузовой космический корабль «Прогресс-2». Это седьмая по счёту стыковка с одной и той же станцией.

Мечты о космических поселениях, которые могут существовать многие годы, начинают сбываться.

В. ПРИВАЛОВ.

НА СНИМКАХ:
✦ П. И. Климук с женой Лидией Владимировной и 9-летним сыном Мишей и Мирослав Гермашевский с женой Эмилией, трёхлетней дочкой Эмилией и 12-летним сыном Мирославом на прогулке в Звёздном городке.
✦ П. И. Климук и Мирослав Гермашевский на тренировке.
Фото А. ПУШКАРЕВА (ТАСС).

ОРИГИНАЛЬНОЕ ПЛЕМЯ



на одном экзамене им приходилось отвечать на 92 вопроса. И они ответили с наилучшей практикой. В труднейших условиях работы в невесомости космонавты Пётр Климук и Мирослав Гермашевский провели много интересных экспериментов. Это были медицинские опыты, технические и технологические эксперименты. Кроме того, космонавты проводили обследование земной поверхности, вели съёмки, данные которых используют 400 организаций нашей страны.

Мама Мирослава Гермашевского, когда он поднялся в космос, сказала, что она гордится храбростью и героизмом сына. Когда Мирослав на орбите узнал об этом, он пере-



ЗНАМЕНОСЕЦ

Не забуду донине
Раскалённое солнце —
В пионерской дружке
Я была знаменосцем.

Это точно — почётно,
Да росточком не вышла,
— Коротышка девчонка! —
Всё шутили мальчишки.

На прополке не сладко,
Возвращаться не близко,
Шёлк тяжёлою скатной
На плечо мне ложится.

Ах, как пыльно и жарко...
Чуть не хлопашь носом,
— Но шепнул мне вожатый:
— Подтянись, знаменосец!

И пошли мы полями,
Чётко выровняв ногу,
И дружинное знамя
Пеплыло над дорогой.

Мальчишки гоняли мяч.
По всем правилам «большого
футбола» нападающие за-
бивали голы, вратари отби-
вали пенальти, а единствен-
ный болельщик — второ-
классник Сашка — старатель-
но «болел»: вскакивал,
хватался за голову, кричал:
«Судью на мыло!» Больше
всего он переживал, когда
мяч попадал к Андрею.

— Бей!!! — отчаянно вопил болельщик и победно вскидывал руки, когда Андрею всё-таки удавалось забить гол. Сашка — «болельщик одного игрока», это ясно. Хотелось спросить: почему? Андрея «звездой футбола» не назовёшь.
— Это ничего, что Андрей в футбол плохо играет... — вздохнул Сашка, когда Андрей — в который раз! — не попал в пустые ворота.

Выходило, у Сашки были свои причины «болеть» за друга — причины, далёкие от футбола, но, кажется, довольно важные...

Придётся рассказывать про Андрея Дёгтева всё по порядку.

...Дело было вечером. Второклассники, которых ребята постарше почему-то в тот раз не пустили на футбольную площадку даже в качестве болельщиков, уныло сидели на лавке у подъезда и шёлкали семечки.

— Со мной пойдёте? — Андрей стоял в высоких резиновых сапогах, в брезентовой робе.

— Пойдём.
Идти пришлось недалеко — на местную... свалку.

— Доски и обрывки толя берём обязательно. Осталь-

ное — по своему усмотрению.

Возвращались нагруженные разными вещами. Сашка шёл во главе этого похода, размахивая самоварной трубой. Шестые замыкал сам Андрей, спрятавшись от накрапывающего дождика под крылом старого автомобиля.



Непонятным оставалось одно — зачем? Зачем нужны труба, доски и это ржавое железо? Но всем деталям нашлось место, а Саша собственноручно приделал к крыше трубу — чтобы воздух проходил. В общем, построили «небоскрёб» (сооружение так и называли).

— Каждый вечер там собираемся, Андрей про миллионеров рассказывает. Он сам пойдёт работать в милицию. Хулиганья он не боится...

— Понятно. Значит, совсем обязательно играть в футбол: как, допустим, Олег Блохин.

— Правильно, — соглас-

но кивнул Сашка. — Андреев бокс нужнее. Он из-за меня в секцию бокса записываться собрался...

...От булочной до дома — два шага. Перейти дорогу, свернуть за угол — и всё: ты в цели. И вот как раз тогда, когда сворачивал Сашка за угол, его остано-

бок — тоже не самое важное! О самом важном ты мне не рассказывал.

...По утрам Андрей горюпитас на почту. Разбирает газеты, набивает ими свою кожаную сумку и идёт по домам. Он теперь почталюном. Соседка, пока будет в отпуске, просила помочь. Потом можно кушгть велосипед. Саша мне говорил, как они с Андреем отправятся в магазин, будут выбирать велосипед: непременно синий, с ручными тормозами. Представляю, у Саши сразу испортится настроение, когда Андрей скажет: «С велосипедом пока подождём». А эти слова Андрей скажет обязательно — у него есть заботы поважнее.

...Когда заболела мама, вдруг оказалось, что Андрей стал в семье хозяином. Сварен ли обед, убрана ли квартира, сходили ли в прачечную? Все мамнины заботы как-то сразу навалились на Андрея. И навалилась ответственность, которая первый раз за всю его четырнадцатилетнюю жизнь приобрела такой конкретный смысл. Придётся подождать с велосипедом. Лучше поднакопить денег, тогда мама сможет съездить в санаторий подлечиться...

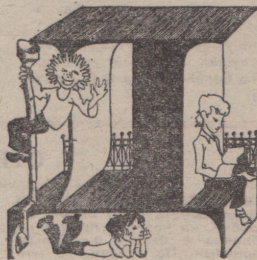
Вот такая история. ...Мальчишки гоняли мяч. Так же забивали нападающие голы, и по-прежнему вратари отбивали пенальти. Только на поле стало человеком меньше: ушёл Андрей. Его ждали дела, которые никак нельзя было променять на футбол.

О. СТЫКАЛИНА.
Московская область,
г. Подольск.



ИНФОРМАЦИЯ
ИЗ
«КВАДРАТА «Д»

КОГО НА ПРАЗДНИК ПРИГЛАСИТЬ?



«...Меняются времена года. Однажды утром проснёшься, выглянешь из окна и удивишься: деревья в зелёной дымке, живые, весёлые — это почти лопнули! Приход весны всё заметили. Ну и хорошо! Быть во дворе празднику весны! А пришла летняя пора — быть празднику лета...»

Праздники времён года в «Квадрате «Д». Их придумали ребята в белорусском городе Светлогорске и написали друзьям в Киргизию, Узбекистан, Донецкую область, поделились придумкой.

Распечатают конверт друзья и сначала прочтут стихотворение:

Любуюсь праздничным двором,
В нём шум, веселье, смех...
Как хорошо, когда кругом
Таланты есть у всех!

Сочинила Надя Грневич из светлогорской «Вясёлкі». В каждой строчке — подсказка. Вы своим двором тоже любуетесь? А таланты раскрыты?

В микрорайоне «Вясёлкі» скоро грянет такое веселье! Здесь будет праздник лета и пройдёт свой маленький пионерский фестиваль, по-

священный фестивалю в Гаване. Главная тема — дружба. Она в фотографиях и рисунках, которые готовят ребята, и в подарках-самоделках, и в предстоящих спортивных соревнованиях, и в викторине и ярмарке, на которой можно выиграть памятный сувенир.

А приглашения? Кого на праздник позвать? И какие гости будут особенно почётными?

Вот идёт женщина. Простая, скромная, даже незаметная. Можно было сказать: «По двору шла тётянка из третьего подъезда...» «Тётянка», «даяденька»... И это всё о человеке?

Нет, «Вясёлка» так не хочет. Человек — это загадка, тайна: До чего же интересно разгадать его!

В первую очередь разгадали Валентину Александровну Фуршеву. Оказалось, не просто «тётянка» она, а лучшая ткачиха на комбинате искусственного волокна! И уже ребята оповещают «по почочке» всех жильцов дома:

«Дорогие товарищи! У Валентины Александровны Фуршевой к медали «За доблестный труд» и ордену

Трудового Красного Знамени прибавился орден Октябрьской Революции! Поздравим её!»

Вот это «тётянка!» И конечно, на праздник в первую очередь пригласят её, Валентину Александровну. Между прочим, живут во дворе девочки, которых увлекла она своей профессией, и подрастают здесь, в «Квадрате «Д», будущие ткачихи...

Человек строил электростанцию. От её света и начинался Светлогорск, комбиниат, всё-всё... Человек, который строил электростанцию, стал её директором. О том, что он её директор, люди знают, а о том, как строил, как воевал, и как олять строил, и сколько на счету у этого человека побед — и наких! — об этом не все знают. Но стали ребята делать выставку «Город, в котором я живу», и раскрылся перед ними Человек. И другом стал, самым мудрым вожатым. Так какой же праздник без Александра Николаевича Завадского!

И без Александра Адамовича Кузьменко не будет праздника.

Однажды «Вясёлка» работала на совхозных полях. Александр Адамович пришёл в перерыв. Начал рассказывать о земле, о полях, о лесе... Тогда и подружился с ним. И потом ещё встретился, когда искали целебные травы. Александр Адамович в лесной или луговой аптеке свой человек. Учил их по запахам распознавать растения. Овражки благоухали гвоздикой. Светлый лес источал аромат цветущих лип, в хороводе берёз с золотыми лиственными и рубиновыми шапками клевера пахло мёдом. Очень близкий он

им, Александр Адамович, хоть и живёт далеко от города. Ему приглашение надо посылать в «Боровики». Есть такой совхоз. Александр Адамович в нём — секретарь партийной организации.

Если сложить все приглашения на праздник двора в сумку почтальона — она разостлется!

НА СНИМКАХ:
А. Н. Завадский и В. А. Фуршева с ребятами.

В. МОРОЗОВ,
(Наш корреспондент).
Гомельская область,
г. Светлогорск.

СПАСИБО, ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ!

Когда у нас во дворе начинается субботник, все дети и взрослые выходят наводить порядок. После субботника около дома очень чисто.

Площадка у нас хорошая, наверное, самая лучшая в городе. Её помогли построить товарищи взрослые, которые обратили на нас внимание!

Ира МОРОЗОВА,
Люда ШУМОВСКАЯ,
г. Владимир,
ул. Лапина, дом № 149 а.

НЕ УЛЕТАЙТЕ, СТРЕКОЗЫ!..

Мы живём в хорошем, зелёном микрорайоне, где была преида деревья. Когда приехали в этот новый район, здесь было много цветов, бабочек, стрекоз. Но теперь их становится всё меньше. У нас возле дома вывердятся все лесные цветы, остались одни одуванчики...

Натурное, как и я, многие видят, что вокруг пилат деревья, обламывают кусты. Как остановить? Я пыталась подействовать. В ответ услышала: «Ишь, какая нашлась! Не ты сажала!..»

Лена ЗИМА.
Москва.
Дмитровское шоссе,
дом № 94.

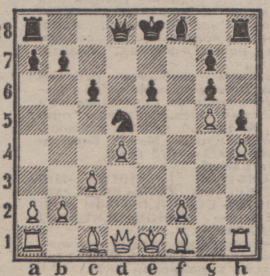


Гроссмейстерский отдел клуба
«Белая ладья».
Ведёт мастер спорта
А. ВОЛОВИЧ.

17 июля на далёких Филиппинах Анатолию Карпову предстоит защищать звание чемпиона мира в матче с В. Корчым. Чемпионом будет провозглашён тот, кто первым победит в шести партиях.

Последней репетицией Анатолия Карпова перед матчем на первенство мира был крупный международный турнир в югославском городе Бугойно. Этот турнир показал, что чемпион мира Анатолий Карпов находится в отличной форме. В числе побед, одержанных им в Югославии, наиболее яркая — над гроссмейстером из Чехословакии В. Гортном.

ОСТРЫЙ МИТТЕЛЬШПИЛЬ



Только что закончилась дебютная стадия, а в защите чёрных уже есть «бреши». Белье убедительно и красиво доказывают это.

13. Фc2 Крf7 14. Лh3 Кe7 15. Сe4 Кf5 16. Лf3 Фd7 17. Лf: f5+ гf 18. Ф: f5+ Крe7 19. Фe4 Лe8 20. Сf4 Крd8 21. Фe5 Лg8 22. 0—0—0 g6 23. Лe1 Сg7 24. Фb8+ Крe7. 25. Л: e6+. Чёрные сдались!

Ответ на позицию в предыдущем выпуске: 1. Лd8+ Ф: d8 2. Фe6+ Крh7 3. Л: h6+ gh 4. Фf7 мат.

Какая музыка в лагере живёт?



Может ли пионерский лагерь прожить без музыки? Нет, не может! — ответит, пожалуй, любой из вас. Без телевизора, без мороженого — может. А вот без музыки...

И правда. Какая песня без баяна? Какой без музыки танец? Да здравствует музыка, которая помогает жить в лагере весело, интересно! Но бывает и так: «В нашем лагере с утра до вечера орёт громкоговоритель. Всё время крутят разную эстрадную музыку. Даже птиц не дают послушать. Уши устали».

«...Я учусь в музыкальной школе. Перед каникулами нам советовали заниматься и летом, но в лагере нет пианино. Зато есть эстрадный оркестр. Мне нравится, как ребята играют, и я бы хотел научиться играть на электрогитаре, но боюсь, узнают в музыкальной школе».

Строчки из писем. Нередко в летней почте рассказывают ребята о том, какая музыка живёт в их лагере: разная живёт музыка. В этом и убедился наш корреспондент, побывавший в первую смену в некоторых пионерских лагерях. Какую же музыку он там услышал?

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ ПОД БЕРЕЗАМИ

Вот это было событие! В пионерский лагерь «Салют» приехал Красноярский симфонический оркестр. Многие ребята впервые увидели столько сверкающих труб и скрипок. Было что-то загадочное и таинственное в инструментах, которые ждали первого взмаха палочки дирижёра. И вот зазвучала музыка. Чайковский, Штраус, Дунаевский. Казалось, будто берёзки прислушиваются к музыке вальсов и кружат свои хороводы. Боялись за малышей — не поймут серьёзной музыки, мешать будут. Ничуть не бывало! Слушали, раскрыв рты. Пионеры и охотряты долго не отпускали артистов. И тогда они решили провести музыкальный урок «Угадайка». Не беда, что истинных знатоков музыки оказалось не так уж много. Осталось в ребятах большая музыка, и долго будет помнить «Салют» симфонический оркестр под берёзами.

«ОСТАНОВИТЕ МУЗЫКУ!»

Репродукторы, установленные на столбах стройных сосен и просто на столбах, словно

соровавались в громкости и музыкально-эстрадном изобилии. Очень много здесь музыки, потому что вдоль реки-навелички по соседству девять лагерей. И в каждом есть свой радиоузел. Крутятся пластинки над тайгой, над речкой музыкальный калейдоскоп! Знакомый радист из пионерского лагеря «Ласточка», поставивший несколько лет назад рекорд в «прокручивании» песни «Эти глаза напротив», объяснил:

— У каждого лета свой «музыкальный год». Нынче — «Остановите музыку!»

Есть такая песня. Автор — композитор Давид Фёдорович Тухманов. Лишь за один день репродукторы над пионерской речкой Базаихой пропели мне эту песню сорок восемь раз!

Молчали скалы. Молчала речка. Молча, словно оглохшая, слушала музыку тайга. А мне так и хотелось крикнуть всем громким радиолоколом: «Пожалейте Тухманова!»

«ЛУННАЯ СОНАТА» ДЛЯ ПЕРВОГО ОТРЯДА

— А мы уважаем Бордовского из четвёртого отряда! — сказали мне дежурные радиоузла в пионерском лагере «Сибиряк» Олег Шалаев и Дима Уланов.

Коля Бордовский страсть как любит слушать птичье пение. Устроится где-нибудь под кедром — и слушает...

— У нас для таких, как Коля, даже пластинка имеется — голоса птиц, — показывает пластинку Дима.

В фонотеке радиоузла пластинок много. Тут и магнитофонные записи. Только здесь не «крутят» всё подряд.

— Есть у нас радиочас, — рассказывают ребята. — Можно по желанию послушать любую музыку — классическую эстрадную, пионерские песни. Для малышей песенки из «мультяшек» имеем. Очень любят!

В маленькой радиостудии бывает тесно. Целые отряды приходят сюда послушать музыку. А для всех звучат «концерты по заявкам», «музыкальные приветы» именинникам. Есть и такая радиопередача: «У микрофона наши юные таланты. Выступают воспитанники музыкальных школ — скрипачи, виолончелисты, баянисты».

Мне повезло. С удовольствием слушал сольный концерт юного балалаечника Феди Козлова.

Вечером после отбоя зазвучала в радиоприёмниках бетховенская «Лунная соната». Начальник лагеря Валентина Филипповна улыбнулась:

— Не удивляйтесь. Это по просьбе первого отряда.

ДО-РЕ-МИ ЖИВУТ В ОТРЯДЕ

— Конечно, пианино с собой не привезёшь, — вздыхает Вета Березовская, пионерка из шестого отряда лагеря «Берёзка», — но зато с воспитателями нам повезло. Все из педучилища. С музыкального отделения.

Они-то и собрали сводный отряд «До-ре-ми». В нём — те, кто учится в музыкальных школах. Рассказывает Надежда Александровна Назарова:

— Проводим музыкальный КВН, беседы о композиторах — русских, зарубежных и советских классиках. Во втором отряде, например, Алёша Чуриков рассказал о «Могучей кучке». А в третьем отряде очень интересно прошёл вечер «Композиторы — детям». Ребята прослушали «Детский альбом» Чайковского. Познакомились с творчеством Кабалевского. Готовим вечер «Биография комсомольской песни», ведь год это юбилейный. Есть в лагере баян. Есть проигрыватель с пластинками. Только «До-ре-ми» без пианино трудно. Вот и решил музыкальный отряд просить хозяина лагеря — завод синтетического каучука о важном приобретении.

«ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСНЯ ПИОНЕРСКАЯ!»

Лауреат премии Красноярского комсомола, композитор Александр Михайлович Злобин — автор многих пионерских песен. Приехал композитор к своему приюту на отдых, да только дачная жизнь беспокойной стала. Рядом — пионерский лагерь «Алые галстуки». Оттуда делегация пришла.

— Очень просим к нам! Композитор согласился. Побывал в каждом отряде. Помог ребятам разучить новые пионерские песни. А на днях с его участием был в лагере праздник — «Здравствуй, песня пионерская!»

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).

г. Красноярск.

Рис. Н. САВЕЛЬЕВОЙ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС, ТИМИРЯЗЕВЦЫ!



Лето — боевая пора тимирязевцев. По заданию ученых они проводят на опытных делянках смелые эксперименты, помогают на колхозных и совхозных полях, фермах, плантациях.

Спешим сообщить ребятам радостную весть. Министр сельского хозяйства СССР Валентин Карпович Месяц подписал приказ № 158 об итогах Всесоюзного конкурса «Малая Тимирязевка» 1977—1978 года.

Награждать:

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР И ПЕРВОЙ ПРЕМИЕЙ — КИНОПРОЕКТОРОМ «УКРАИНА»:

Демидовскую среднюю школу Минювского района Ровенской области Украинской ССР.

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР И ВТОРОЙ ПРЕМИЕЙ — ТЕЛЕВИЗОРОМ II КЛАССА:

Красноборскую среднюю школу Красноборского района Архангельской области; Армизонскую среднюю школу Армизонского района Тюменской области; школу-интернат № 1 г. Сыктывкара Коми АССР; Усалинскую среднюю школу Мамадышского района Татарской АССР; Сиворцовскую среднюю школу Симферопольского района Крымской области Украинской ССР.

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР И ТРЕТЬЕЙ ПРЕМИЕЙ — ПРОЕКТОРОМ «ШКОЛЬНИКИ»:

алтайскую восьмилетнюю школу № 1 Алтайского района Алтайского края; мостовскую среднюю школу № 2 Мостовского района Краснодарского края; Часлицкую восьмилетнюю школу Гусь-Хрустального района Владимирской области; Влозвичскую среднюю школу Долгоруковского района Липецкой области; Екимовичскую среднюю школу Рославльского района Смоленской области; Красноярскую среднюю школу Красночиновского района Читинской области; Вазитамакскую среднюю школу Илишевского района Башкирской АССР; Ацагатскую среднюю школу Улан-Удэнского района Бурятской АССР; Бугульминскую школу-интернат г. Бугульмы Татарской АССР; Руднянскую среднюю школу Почётной грамотой МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР И ПООРИТЕЛЬНОЙ ПРЕМИЕЙ — ТЕЛЕВИЗОРОМ II КЛАССА:

Михайловскую среднюю школу Михайловского района Амурской области; Годуновскую восьмилетнюю школу Александровского района Владимирской области; Ялюшинскую восьмилетнюю школу Новоросовского района Владимирской области; Троянскую восьмилетнюю школу Нелидовского района Калининской области; Заринскую среднюю школу Проамышенновского района Кемеровской области; Ягодинскую восьмилетнюю школу № 4 Октябрьского района Ростовской области; Лучинскую восьмилетнюю школу Починковского района Смоленской области; Ванкоринскую восьмилетнюю школу Казанского района Тюменской области; Ивановскую восьмилетнюю школу Ростовского района Ярославской области; Степан-

скую восьмилетнюю школу Славяносербского района Ворошиловградской области Украинской ССР; среднюю школу № 76 Каспеленского района Алма-Атинской области Казахской ССР; Драсучьянскую восьмилетнюю школу Шауляйского района Литовской ССР; среднюю школу имени Ю. Гагарина Джеты-Огузского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР.

За активное участие школьников в опытнической работе, производственном труде и в уборке урожая 1977 года награждать ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР следующие колхозники сельских школ:

Мамонтовскую среднюю школу Мамонтовского района Алтайского края; Турновскую восьмилетнюю школу Турновского района Саратовской области; Санниковскую среднюю школу Тобольского района Тюменской области; Бурметьевскую среднюю школу Октябрьского района Татарской АССР; Львовскую среднюю школу Дерзавинского района Хмельницкой области Украинской ССР.

ВСЕ ШКОЛЫ, ПРИНЯВШИЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ ВО ВСЕОБЩЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОНКУРСЕ, НАГРАЖДАЮТСЯ ДИПЛОМАМИ «МАЛОЙ ТИМИРЯЗЕВКИ» И ЗНАЧКАМИ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ!

ВСЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ! Участвовать и победить в нём может каждая сельская школа. Об условиях конкурса вы узнаете на станции юннатов своей республики, края, области. Альбомы, в которых вы расскажите о своей работе, об опыте поставленных по заданию учёных и руководителей колхозов и совхозов, о помощи родным хозяйствам, высылайте в редакцию «Пионерской правды». Ждём ваших работ.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 37)

КАК ПЕРЕСТАВИТЬ ТАБЛИЧНИ

Надо вынуть один шарик из коробки, на которой приклеены таблички с белым и чёрным шариками. По условно в ней могут быть разноцветные шарик. Если вынутый шарик окажется чёрным, то и второй шарик в этой коробке тоже чёрный. В коробке с табличкой, где нарисовано два белых шарика, шарик разные — белый и чёрный. А в коробке с табличкой, где нарисовано два чёрных шарика, на самом деле два белых шарика.

МЕТАГРАММА: лоза — ноза. ТУДА И ОБРАТНО (хитрая задача). Серёжа ехал на велоси-

педё со скоростью 7½ километ-

ра в час.

КРОССВОРД ПО ВЕРТИКАЛИ.

1. Минс. 2. Батов. 3. Порох. 4. Колас. 5. Морзе. 6. Шасси. 7. Фугас. 8. Орган. 9. Пилот. 10. Парад. 11. Углич. 12. «Голанк». 13. Собор. 14. Таран. 15. Армия. 16. Устав. 17. Котин. 18. Нарта. 19. Истра. 20. Шоссе.

ПО КРУГАМ. 21. Оборона. 22. Украина. 23. Громова. 24. Расново. 25. Столица. 26. Свобода. 27. Застава. 28. Окалина. 29. Крапива. 30. Интерес.

Первыми правильно ответили Людя БОГОНОСОВА и Лена ТАРАНОВА (Смоленская область, посёлок Тёмкино).

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

КНИГА — ПОЧТОЙ

Московский книжный магазин «Дружба» имеет в продаже и высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты) учебники иностранных языков и словари.

АДРЕС МАГАЗИНА: 103784, Москва, ул. Горького, 15. Каролин С., Васильева Д. Учебник польского языка с латинской. Варшава. «Ведза повшехна», 1977. Ц. 2 р. 70 н.

Как это сказать по-польски? Разговорник для туристов. Варшава. «Ведза повшехна», 1977. Ц. 60 н.

Немецкий язык для иностранцев. Учебник с пластинками. Ч. 1. Все пояснения даны на немецком языке. Лейпциг, «Энциклопедия», 1977. Ц. 8 р. 05 н.

Немецкий язык для иностранцев. Учебник с пластинками. Ч. 2. Все пояснения даны на немецком языке. Лейпциг, «Энциклопедия», 1977. Ц. 5 р. 80 н.

Немецко-русский словарь. 40.000 слов. Лейпциг, «Энциклопедия», 1978. Ц. 1 р. 71 н.

Русско-немецкий словарь. 40.000 слов. Лейпциг, «Энциклопедия», 1977. Ц. 2 р. 02 н.

Русско-словацкий словарь. 20.000 слов. Братислава, Словацкое педагогическое издательство, 1973. Ц. 1 р. 66 н.

Русско-чешский словарь. 30.000 слов. Прага, Государственное педагогическое издательство, 1976. Ц. 3 р. 07 н.

Чешский язык для русских. Учебник. Прага, Государственное педагогическое издательство, 1976. Ц. 1 р. 83 н.

НАШ АДРЕС: 101502, ГСП, Москва, Н-30, Суцёвская, 21. Телефон: 251-15-00, доб. 2-38.

Типография ордена Трудового Красного Знамени изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Индекс 50 101

А — 05940. Зан. 1377.

3